

# Bladmuziek



**Wat mag wel en wat mag niet**

# Uitgangspunten

- Voor elk koorlid dient een origineel van de bladmuziek aangeschaft te zijn
- Er mag niets aan de muziek gewijzigd worden
- Elke vorm van kopiëren is verboden
- Voor het uitvoeren dient betaald te worden
- Voor het vastleggen op CD, Midi-file etc. dient betaald te worden
- Voor het plaatsen op het web dient betaald te worden

# De regels zijn:

- Bladmuziek is auteursrechtelijk beschermd werk
- Zonder toestemming van auteur mag hier niets aan veranderd worden.
- Zonder toestemming van de auteur mag er op geen enkele wijze een kopie van gemaakt worden.

# Wat is de praktijk:

- We gebruiken kopiëren van bladmuziek
- We maken nog extra kopiëren voor een nieuw lid
- We zetten de bladmuziek op de iPad
- We maken een file met o.a. Finale voor studie doeleinden
- We plaatsen muziek op de website
- We zingen de werken per partij in
- De dirigent maakt een bewerking

# Wat mag en wat mag niet

- Bijna alles mag als er maar toestemming van de rechthebbende is en er voor betaald wordt.
- Voor sommige zaken is nog niets geregeld: elektronisch kopiëren.

Vereniging Holland

# Wie zijn de rechthebbenden

- tekstschrijvers/componisten
- Uitgevers
- Uitvoerenden

- Deze rechten zijn overgenomen door  
Buma/Stemra, die optreedt als  
belangenbehartiger.

# Verschillende instanties

## BUMA :

- Uitvoering van muziek (makers van muziek)

## Stemra:

- Vastleggen en kopieëren van muziek (makers van muziek)

## SENA:

- Gebruik van vastgelegde muziek (producenten van muziek)

# Aangegeven redenen voor kopiëren

- Voor een enkel later bijgekomen lid (later wel origineel aanschaffen)
- Om aantekeningen op te maken
- Om beschadigde of zoekgeraakte bladmuziek te vervangen
- Om originele bladmuziek te vergroten of te verkleinen



# Reproductie

Onder reproductie verstaat Buma/Stemra:

- De reprografische **papieren** verveelvoudiging waarbij elke andere vorm van verveelvoudiging is uitgesloten.



# Rol van KNZV

- De Buma/Stemra rechten wat betreft optredens zijn door KNZV afgekocht.
- KNZV onderhandelt met Buma/Stemra over de kopieerrechten.
- KNZV treedt op als bemiddelaar bij geschillen tussen koren en Buma/Stemra
- KNZV informeert aangesloten koren over laatste stand van zaken.

# Huidige stand van zaken

- De rechten van MusiCopy zijn overgenomen door Buma/Stemra
- Twee juristen onderhandelen namens het KNZV met Buma/Stemra
- Onderhandelingen hebben tot op heden niets opgeleverd
- Hangende de onderhandelingen lopen alle aanspraken op koren via KNZV

# Hoe te handelen

- Buma/Stemra heeft niet het recht tot huiszoeking of iets dergelijks
- Reageer niet op correspondentie van Buma/Stemra, behalve de eindejaarsbrief
- Stuur een kopie van de correspondentie aan de secretaris van het KNZV
- Deze stuurt het door aan de onderhandelende juristen.

# Buma/Stemra eindejaarsbrief

- Verzoek om aan te geven welke nummers door het koor zijn uitgevoerd.
- Het verstrekken van deze gegevens heeft geen financiële consequentie voor het koor.
- Wordt door Buma gebruikt om verdeelsleutel voor uitbetaling te berekenen.
- Opgave is verplicht en KNZV steunt dit.

(KNZV bibliotheek krijgt ook een deel)