



# Projectzangers

Hoe krijg je ze,  
Hoe hou je ze  
En wat doe je er mee

# Project

Wat is een project?

- Een project is een plan dat is afgebakend in tijd en omvang

Of te wel :

- Je weet wanneer het begint en ophoud
- Je weet wat er gedaan gaat worden
- In ons geval is een project doorgaans een concert of een concertreis.

# Eisen aan project

Het dient aansprekend te zijn i.e.

- Optreden in een mooie concertzaal
- Optreden met bekende solist
- Optreden met groot orkest
- Uitvoeren van een bekend werk

# Redenen voor project

- Koor heeft te weinig zangers of gebrek aan balans in stemgroepen (gedwongen)
- Koor heeft voldoende zangers en wil anderen laten kennismaken met koorzang (vrijwillig)

Voor beide is aan totaal andere aanpak nodig

# Gedwongen project (1)

- Inventariseren wat extra nodig is om een goed concert te kunnen geven.
- Zoek naar ervaren zangers binnen eigen kring, i.e.
  - Bij andere koren van de dirigent
  - Van het instituut waar de dirigent les geeft
  - Van collega koren
  - Uit opgebouwde lijst van gegadigden.

# Gedwongen project (2)

- Geef voorkeur aan hen die repertoire kennen
- Zorg voor bladmuziek en oefenmateriaal
- Beperk het aantal repetities voor de projectzangers tot het minimum.
- Spreek beloning af voor succesvolle deelname

# Vrijwillig project (1)

- Maak een project dat zoveel mogelijk beoogde projectzangers aanspreekt.
- Denk daarbij aan aan:
  - Ambiance
  - Solisten en begeleiding
  - Repertoire
  - Duur van het project en timing

# Vrijwillig project (2)

- Zorg dat repertoire ook voor het eigen koor grotendeels nieuw is of lang niet gezongen.
- Stel maximum aan het aantal projectzangers
- Laat stemtest deel uitmaken van selectie procedure met zelfde eisen als voor koorleden.



# Aanvang project

- Het project begint op de datum dat begonnen wordt met het instuderen van het repertoire voor het project concert
- Plan de publiciteit zodanig dat het ieder de gelegenheid geeft om bij de aanvang van het project beschikbaar te zijn

# Publiceren

- Zorg eerst voor een wervende omschrijving van het concert en benadruk de voordelen om daar aan mee te doen.
- Ga hiermee “de boer op”:
  - Via de leden bij familie, vrienden en kennissen
  - Via persbericht in de locale bladen
  - Via interviews op locale radio en tv
  - Via adverteren

# Aanmeldingen

- Noteer alle aanmeldingen
- Neem een week voor aanvang project contact op ter herinnering.
- Beschrijf in het kort hoe de eerste repetitie zal verlopen.

# Eerste repetitie

- Zorg er voor dat alle projectzangers bij aankomst welkom worden geheten en geef ze:
  - Omschrijving van het koor
  - Bladmuziek en studiemateriaal
  - Programma
  - Aanmeldingsformulier
  - Naam van contactpersoon (geen buddy)
  - Laat projectzangers naar eigen keus in het koor plaats nemen of naar het koor luisteren.

# Koorscholing

- Als er de gelegenheid voor is, is het aan te bevelen om de projectzangers een koorscholing aan te bieden. Stel deze koorscholing ook open voor bestaande leden.
- Voordelen:
  - Kwaliteitsimpuls
  - Men voelt zich meer thuis
  - Men leert dat in een koor zingen meer is dan een avond in de week op de repetitie te verschijnen.

# Afhaken

Het is normaal dat een aantal projectzangers na enkele weken af zal haken. Doorgaans om de volgende redenen:

- Tijdsbeslag is toch te groot
- Het instuderen gaat te langzaam
- Het instuderen gaat te snel
- Toch niet zo leuk als gedacht
- Sfeer past niet

Praktijk leert dat aandringen om te blijven geen zin heeft.

# Plaatsing binnen het koor

- Neem een stemtest af om te bepalen bij welke stemgroep de projectzanger wordt ingedeeld.
- Verdeel de projectzangers binnen de stemgroep zodanig dat ieder naast een ervaren en sterke zanger terecht komt.
- Vermijd om een projectzanger aan de rand van de stemgroep te plaatsen.
- De dirigent kan over het verloop van het project wijzigingen aanbrengen om de koorklank te behouden.

# Vergoeding

- Deelname aan een project kan niet gratis zijn. Dat zou niet eerlijk zijn ten opzichte van de bestaande leden.
- Stel een vergoeding vast van minimaal gelijk is aan het bedrag dat een zanger over dezelfde periode van het project zou betalen.
- Als “lokker” kan besloten worden om aan iedere projectzanger een kaart voor het concert te geven.



# Concert

- Om te voorkomen dat de projectzanger een volledig concertkostuum moet aanschaffen dient te worden opgetreden in alternatieve kledij. B.v. zwarte broek met wit overhemd en das in koorkleur.
- In het programmaboek of in de toespraak van de voorzitter dient gewezen te worden op het meedoen van de projectzangers.

# Ledenwerving

- Het project mag nooit gezien worden als een manier om nieuwe leden te werven.
- Aandringen bij projectzangers om lid te worden werkt meestal averechts en dient te worden vermeden.
- Praktijk leert dat een aantal uit eigen beweging lid zal worden.
- Wel kan men vragen om het koor als donateur te willen blijven ondersteunen.

# Einde project

- Na het concert is het project beëindigd.
- Op de eerste repetitie na het concert kan met de projectzangers teruggekeken worden op de afgelopen periode en op een passende wijze afscheid worden genomen.
- In een persoonlijk gesprek kan het bestuur met de projectzangers het project evalueren en hieruit lering voor de toekomst trekken.