

Koor op Koers?

Arno Vree

Introductie

Arno Vree

www.arnovree.nl

Dirigent

5 koren

5 koren

Toonkunstkoor (95 leden)

Vrouwenkoor (24 leden)

55+ Pluskoor (55 leden)

Mannenkoor (75 leden)

Mannenkoor (38 leden)

Koor op Koers?

Hoe?

- Dirigent:

Kapitein of Stuurman?

Hoe?

- Koorbestuur = Rederij
 - Visie op lange termijn
 - Beschikbare middelen
 - Identiteit van het koor
- Dirigent = Kapitein
 - Creatieve/Muzikale ideeën
 - Is muzikaal eindverantwoordelijk
- Dirigent = Stuurman
 - Welke route volgen
 - Bepaalt de volgorde van de stappen



Waar lopen we tegenaan?

- Krimpene koorgrootte
- Stijgende gemiddelde leeftijd
- Hoge(re) absentie
- Onbalans in de koorbezetting
- Minder publieke belangstelling



Krimpende koorgrootte

- Minder belangstelling
- Veel meer soorten vrijetijdsbesteding
- Minder binding met het verenigingsleven



Stijgende gemiddelde leeftijd

- Krimpande koorgrootte
- Uitstraling en beeldvorming
- Vanzelfsprekendheid is verdwenen



Hoge absentie

- Vakantiespreiding
 - Repetitiemoment vaak 's avonds
 - Koor heeft geen prioriteit in de agenda
- ↓
- Afname van het muzikale niveau - studietempo



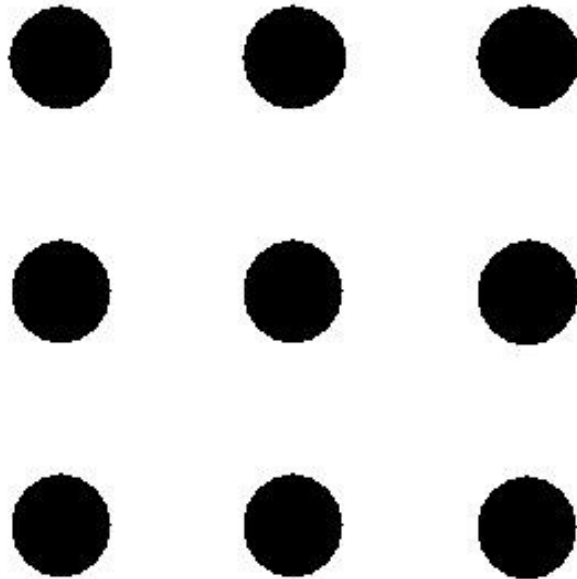
Gevolg:

Afname van het muzikale niveau

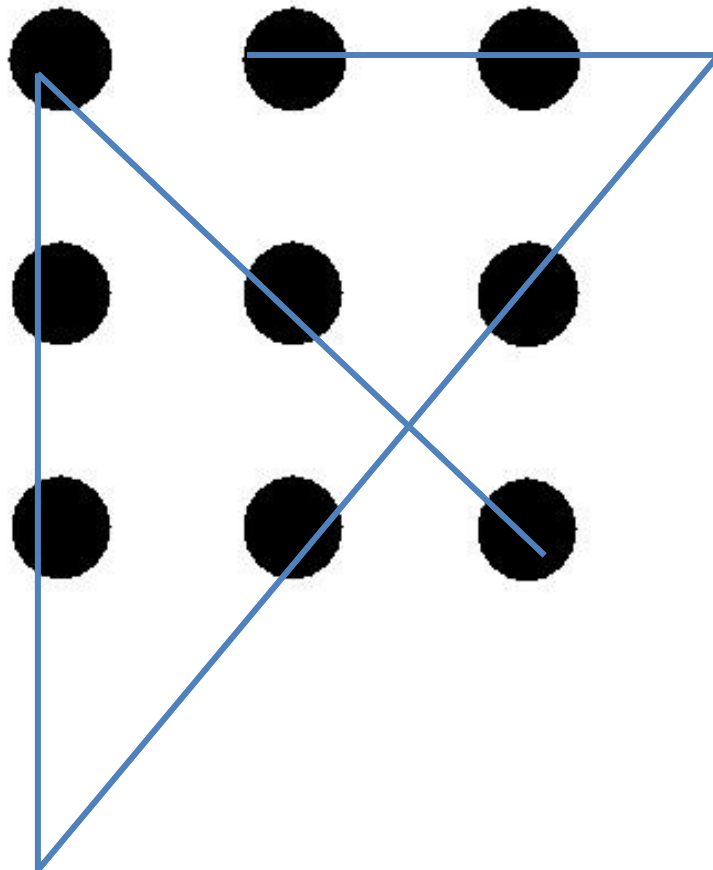
- Krimpande koorgrootte
- Stijgende gemiddelde leeftijd
- Hoge(re) absentie
- Onbalans in de koorbezetting
- Minder publieke belangstelling

**Hoe krijgen we het
koor op Koers?**

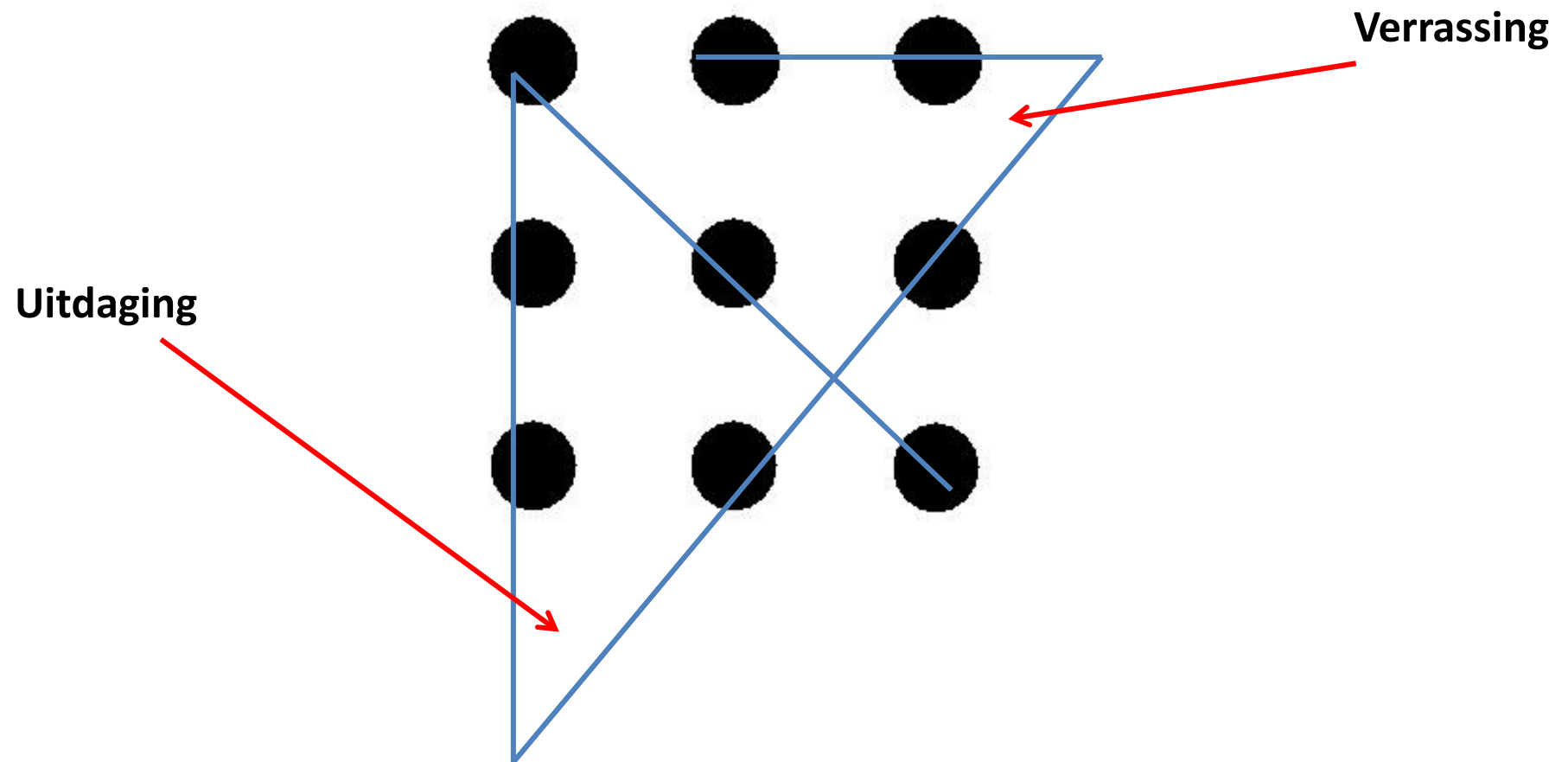
Hoe?



Hoe?



Hoe?



Hoe?

- Uitdaging
- Verrassing
- Urgentie

Hoe?

- Uitdaging
 - Verrassing
- voor Koor en Publiek

Hoe?

- Repertoire
- Repetities
- Differentiatie
- Externe deskundigen
- Diverse voorbeelden

Hoe?

- **Repertoire**

Hoe?

- **Repertoire**
 - Passend bij het koor
 - Haalbaar voor het koor
- Verrassend voor het koor
- Uitdagend voor het koor



Hoe?

- **Repertoire**

stelling:

Begin **niet** met de keuze van de muziek

Hoe?

- Repertoire

Maar bijvoorbeeld met:

Locatie



Hoe?

- **Repertoire**

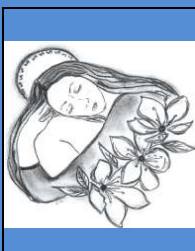
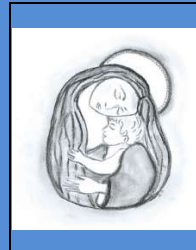
Maar bijvoorbeeld met:

Locatie

Vormgeving



Hoe?



Hoe?

- **Repertoire**

Maar bijvoorbeeld met:

Locatie

Vormgeving

Specifiek(e) datum/eventement



Hoe?

- **Repertoire**
 - Vierdaagseemis Nijmegen

Hoe?



80 koorleden



Overvolle St. Stevenskerk

Hoe?

- **Repertoire**

stelling:

Begin **wel** met de keuze van de muziek

Hoe?

- **Repertoire**

- * St. Maartensconcerten Gelderland

- Zaltbommel - Tiel - Elst

- * Specifieke compositie

- Rig Veda, G. Holst



21 koorleden



42 koorleden

Hoe?

- Repertoire
- **Repetities**
- Differentiatie
- Externe deskundigen

Hoe?

Repetitieschema

Datum	Studeren	Repeteren/Herhalen	Herhalen	Doorzingen
8 mei	SoG-M: Kyrie	Ps 148 blz. 3-5	The Lord is my Shepherd	Hospodin jest
15 mei	SoG-M: Gloria 1-28	Ps 148 blz 7-11	SoG-M: Kyrie	The Lord is my Shepherd
22 mei	Ps 148 blz 7-11	SoG-M: Gloria 29-43	The Lord is my Shepherd	3. Love bade me welcome
29 mei	SoG-M: Gloria 44-69	2. I got me flowers	Ps 148 blz 7-11	Hospodin jest
5 jun	Ps 148 blz 10	The fruit of Silence 19-37	SoG-M: Gloria 1-69	The Lord is my Shepherd
12 jun	SoG-M: Gloria 70-83	The fruit of Silence 38-59	2. I got me flowers	SoG-M: Kyrie
19 jun	The fruit of Silence 1-59	Ps 148 blz 6,7	SoG-M: Gloria	2. I got me flowers
26 jun	SoG-M: Amen	The fruit of Silence 59-90	Ps 148 blz 6,7	SoG-M: Gloria
3 jul	The fruit of Silence 59-90	SoG-M: Amen	2. I got me /3. Love bade	Ps 148
10 jul	SoG-M: Kyrie	SoG-M: Gloria, SoG-M: Amen	The fruit of Silence	<i>Zomerborrel</i>
21 aug	SoG-M: Sanctus 1-22	1. Chorus 29-45	5. Antiphon 15-59	Hospodin jest
28 aug	5. Antiphon 67-96	SoG-M: Sanctus 23-40	1. Chorus 29-45	The Lord is my Shepherd
4 sep	1. Chorus 46-62	5. Antiphon 97-124	SoG-M: Sanctus	SoG-M: Kyrie
11 sep	1. Chorus 46-62	5. Antiphon	SoG-M: Sanctus	SoG-M: Gloria
18 sep	SoG-M: Agnus	1. Chorus 12-28	5. Antiphon	Ps 148
25 sep	1. Chorus 12-28	SoG-M: Agnus	PS 86 blz 8-10	SoG-M: Amen
10 nov	Concert <i>Serie Muziek en Sfeer</i> , Georgiusbasiliek, Almelo			
7 dec	Koordag 10.00 – 15.30u, H88			
10 jan '20	Concert Grote kerk, Almelo			

Naamloos 4 — Bewerkt

Repetitieschema Zang en Vriendschap - voorjaar - najaar 2019						
datum	studeren		herhalen		doorzingen	
20 mei	I just can't stop	It was a very	And so it goes	Brothers in Arms	Sound of Silence	Cantemus
27 mei	It was a very	I just can't stop	Love of my life		Blauwe map	
3 jun	I just can't stop	Can't help falling in	It was a very	And so it goes	Ledenvergadering 21.45u.	
10 jun	2e Pinksterdag					
17 jun	I just can't stop	Can't help falling in	It was a very	Sound of Silence	Love me tender	No man is an island
24 jun	Can't help falling in	I just can't stop	Brothers in Arms	Let me entertain	Blauwe map	
1 jul	Can't help falling	Let me entertain	I just can't stop	And so it goes	Love of my life	Cantique de JR
8 jul	Laatste repetitie voor het zomerreces					
19 aug	Eerste repetitie na het zomerreces					
26 aug	Repertoire Korenlint	Repertoire Korenlint	I just can't stop	Brothers in Arms	Can't help falling	Love me tender
2 sep	Repertoire Korenlint	Repertoire Korenlint	It was a very	Sound of silence	Blauwe map	
9 sep	Repertoire Korenlint	Repertoire Korenlint	Repertoire Korenlint		And so it goes	Love of my life
14 sep	Korenlint					

Repetitieschema KLANKKLEUR - voorjaar 2019						
Datum	Inzingen	Studeren	Repeteren/Herhalen		Doorzingen	
21 mrt	Morgonen	hetzelfde stukje	Nigra Sum	Ein lebenslied	Shipshape	Lied
28 mrt	Da così	Thuis	Kayama	Kōik tuuled	Lebende Sonnenuhr	Sea prayer
4 apr	How can I	Eb	Das Töne tragen	Red, red rose	Ich ging mit Lust	hetzelfde
11 apr	<i>Stembevrijding, Anne van Tilburg</i>					
18 apr	Morgonen	Lichtzeichen 1,2,3	Nigra Sum	Lied	Songs from the Sea	Da così
25 apr	A wet sheet	Sea music	3 muz. med.	Kayama	Ich ging mit Lust	How can I
2 mei	Meivakantie					
9 mei	Alle nummers van optreden #2, met Anne van Tilburg					
16 mei	Alle nummers van optreden #1					
23 mei	Koorgenerale "Middelburg"					
30 mei	Hemelvaartsdag, repetitie <i>optioneel</i>					

Hoe?

Thuisstudie

Messe in G, Fr. Schubert

Sopraan

01 Kyrie

02 Kyrie (47)

03 Gloria

04 Credo

Afspeelsnelheid aanpassen

70% 75% 80% 85% 90% 95% 100%

Gebruik deze knoppen NADAT de track is gestart

Alt

01 Kyrie

02 Kyrie (47)

03 Gloria

04 Credo

Afspeelsnelheid aanpassen

70% 75% 80% 85% 90% 95% 100%

Gebruik deze knoppen NADAT de track is gestart

Tenor

01 Kyrie

02 Kyrie (47)

03 Gloria

04 Credo

Afspeelsnelheid aanpassen

70% 75% 80% 85% 90% 95% 100%

Gebruik deze knoppen NADAT de track is gestart

Hoe?

Repetitieschema – Thuisstudie

Variatie: *“repeteer logisch, maar onvoorspelbaar”*

Hoe?

Repetitieschema – Thuisstudie

Variatie: *“repeteer logisch, maar onvoorspelbaar”*

Inzingen en stemvorming

Hoe?

Inzingen

Intonatie oefeningen

- majeur -
I - IV - V(7)

Oefening 1. 2. 3. Arno Vree

The musical score for Exercise 1, 2, and 3 is written for four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in treble and bass clefs. Exercise 1 is in C major (no sharps or flats). Exercise 2 is in D major (two sharps: F# and C#). Exercise 3 is in E major (three sharps: F#, C#, and G#). The exercises consist of a series of notes and rests, with some notes marked with a diamond symbol.

4. 5. 6.

The musical score for Exercise 4, 5, and 6 is written for four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in treble and bass clefs. Exercise 4 is in F# major (three sharps: F#, C#, and G#). Exercise 5 is in G major (one sharp: F#). Exercise 6 is in A major (three sharps: F#, C#, and G#). The exercises consist of a series of notes and rests, with some notes marked with a diamond symbol.

Hoe?

Repetitieschema – Thuisstudie

Variatie: *“repeteer logisch, maar onvoorspelbaar”*

Inzingen en stemvorming

- Varieer in**
- opstelling
 - a cappella/ begeleiding
 - bekend en onbekend
 - diverse talen
 - uit het hoofd

Hoe?

- Repertoire
- Repetities
- **Differentiatie**
- Externe deskundigen

Hoe?

- **Differentiatie**

Wie meer wil kan meer krijgen

Hoe?

- **Differentiatie**

Wie meer wil kan meer krijgen

+ Kleinere groep

+ Meer thuisstudie

+ Stemvorming

+ Input komt terecht bij de leergierige doelgroep

Resultaat:

een deel van het koor wordt langzaam iets beter, waardoor de rest ook kan aanhaken



Hoe?

- Repertoire
- Repetities
- Differentiatie
- **Externe deskundigen**

Hoe?

- Externe deskundigen
- Stemcoach: vocal coach
 stembevrijding
 ouder wordende stem
- Regisseur: podiumpresentatie
 groepsdynamiek



Hoe?

- Externe deskundigen
- Stemcoach: vocal coach
 stembevrijding
 ouder wordende stem
- Regisseur: podiumpresentatie
 groepsdynamiek
- Gastdirigent: specialisatie

POP Classics

zingen
met het
**Haarlems
Mannenkoor**

Doe ook mee!

ZANG & VRIENDSCHAP
KONINKLIJK HAARLEMS MANNENKOOR



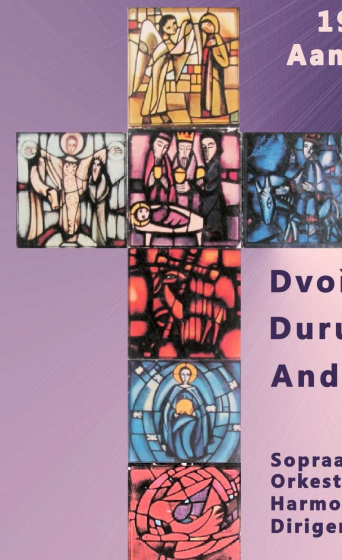
Missa pro Defunctis.

Intr. 6.
R E-qui- em * ae- tér- nam do- na e- is
Dómi- ne : et lux perpé- tu- a lú- ce- at
e- is. *Ps.* Te de- cet hymnus De- us in Si- on, et ti- bi
reddé- tur vo- tum in Je- rá- sa- lem : * exáudi o- ra- ti- ó- nem
me- am, ad te omnis ca- ro vé- ni- et. Ré- qui- em.
6.
K Y- ri- e * e- lé- i- son. *ijj.* Chri- ste e- lé-
i- son. *ijj.* Kí- ri- e e- lé- i- son. *ij.* Kí- ri- e *
e- lé- i- son.

TOONKUNST ALMELO

Zaterdag
19 maart 2011
Aanvang 20.15 uur

Borne



Dvořák - Mis in D
Durufié - Requiem
Andriessen
- Miroir de Peine

Sopraan Claudia Patacca
Orkest Flair
Harmonium Dirk Luijmes
Dirigent Arno Vree

St. Theresiakerk

Hoe?

- Diverse voorbeelden



Hoe?



Hoe?



Hoe?



Hoe?

- Diverse voorbeelden

DÉ KRANT VOOR DE GEMEENTE LINGEWAARD • OPLAGE 19.350 EX. JAARGANG 10 • NUMMER 44 • WEEK 44 2011

 ALGEMEEN Jubilarissen FNV Bouw in het zonnetje gezet pagina 03	 ALGEMEEN Vierde Schoenendoosactie in Haalderen pagina 11	 SPORT Eerste indoorwedstrijd Waalruiters geslaagd pagina 25
---	--	--



gemeente lingewaard
Gemeentelijke informatie vindt u
in het hart van deze krant.

Het Lingewaards Mannenkoor viert jubileum met uitvoering De Gouden Gans



spektakel. Iedereen is erg enthousiasmeerd over het voorstel. Het wordt beslist een mooie voorstelling!

Het sprookje van de gouden gans kent iedereen, echter deze uitvoering is bijzonder omdat de combinatie van mannenzang, toneel en dans zelden voorkomt. Wil je meegenieten, er zijn nog kaarten voor de middag en avondvoorstelling verkrijgbaar voor de prijs van 7 euro 50 voor kinderen tot en met twaalf jaar en voor senioren 12 euro 50.

Dus zaterdag 5 november 's middags om 14.30 en 's avonds om 20.00 uur Het Kulturhus Angeren, Emmastraat 23 is het zover, kom en geniet. De zaal is een half uur voor aanvang van de voorstelling open.

Verkoopadressen
Drukkerij Inktvis, Lodderhoekstraat 15 Angeren., Kulturhus Angeren, Eetcafe Het Genot, Dorpsstraat 39. A Bemmel, VVV Huissen Vierakkerstraat 39. Per E-mail: secretaris@lingewaards-mannenkoor.nl of kijk ook op www.lingewaards-mannenkoor.nl

Inleveren kopij
BEMMEL - Voor het nummer van 9 november kunt u de kopij zenden naar: Hét Gemeente Nieuws, postbus 44, 6680 AA Bemmel. Of per e-mail: gemeentenieuws@starterspers.nl. Berichten kunnen natuurlijk ook in de brievenbus worden gedaan op Klappenburgstraat 30a in Bemmel.

LET OP! De inzendingstermijn voor de redactie sluit op vrijdag 4 november om 12.00 uur!

Stuurt u een foto mee? Deze moeten wel vrij van rechten zijn en kosteloos geplaatst kunnen worden. Indien er kosten zijn komen deze voor rekening van u. Bronvermelding is mogelijk.

Weekenddiensten
HUISARTSEN
Bemmel, Gendt, Doornenburg, Angeren en Huissen

HUISSEN - Zaterdag 5 november is het zover, het koor viert dan zijn 35-jarig bestaan met een uitvoering van "De Gouden Gans". Samen met Dans en Balletgroep Flow (voorheen balletgroep Angeren), Theatergroep Koperen Kees, Jeugdtheatergroep Stair Kees en Toneelvereniging Teejaater Pan, brengen we dit 'sprookje' op de planken. Totaal nemen negentig zangers, dansers, acteurs en medewerkers deel aan dit

Hoe?

- Diverse voorbeelden



Hoe?

- Diverse voorbeelden



March to Calvary

Hoe?

- Diverse voorbeelden



Maak contrasten

Hoe?

19

#DTV

Hoe?

- Diverse voorbeelden



Hoe?



13.45-15.30 uur

Arboretumkerk—De Dreijen—Bevrijdingskerk

of 16.00-17.45 uur

Bevrijdingskerk—De Dreijen—Arboretumkerk

Toegangsprijs € 5,-- ; kinderen tot 12 jaar gratis

www.pluskoorgeldersevallei.nl



Hoe?

Entreprijs €17,50

Voorverkoop €15

Kinderen tot 12 Jaar €5

Verkoop via koorleden of overmaken op

NL15RABO0113970129 t.n.v.

Pluskoor Gelderse Vallei Ede

o.v.v. kaartjes concert Schubert

Kerk open 15.00 uur

Aanvang concert 15.30 uur

Het wordt een interactief concert:
neem uw smartphone mee, dan kunt u
stemmen op welke muziknummers het
koor zal zingen tussen de 5 delen van de
Schubert-mis door

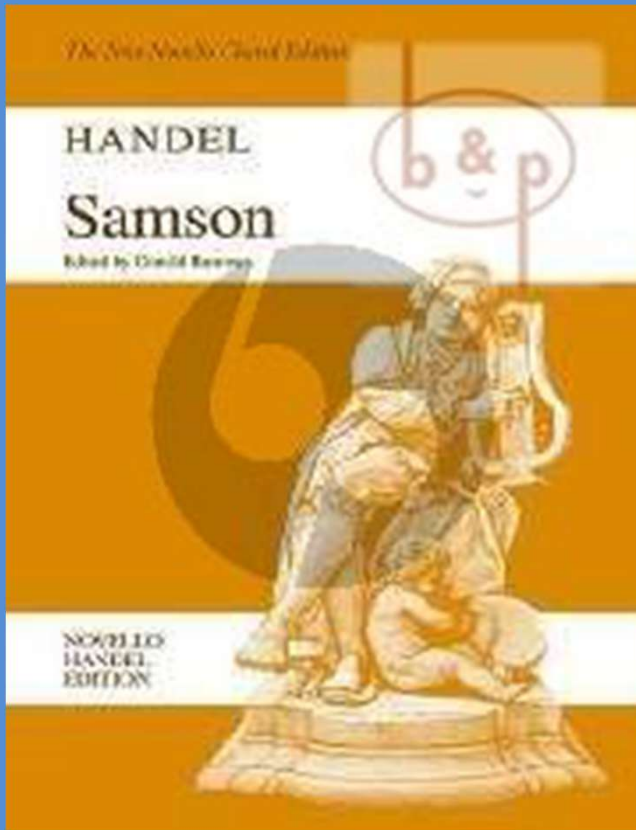
www.pluskoorgeldersevallei.nl



Hoe?







Hoe?

- Diverse voorbeelden



Heb geluk...

Wai niet met elke hype mee

Kopieer geen ander koor, maar leer ervan

Blijf vooral doen waar je goed in bent

Koor op Koers !!